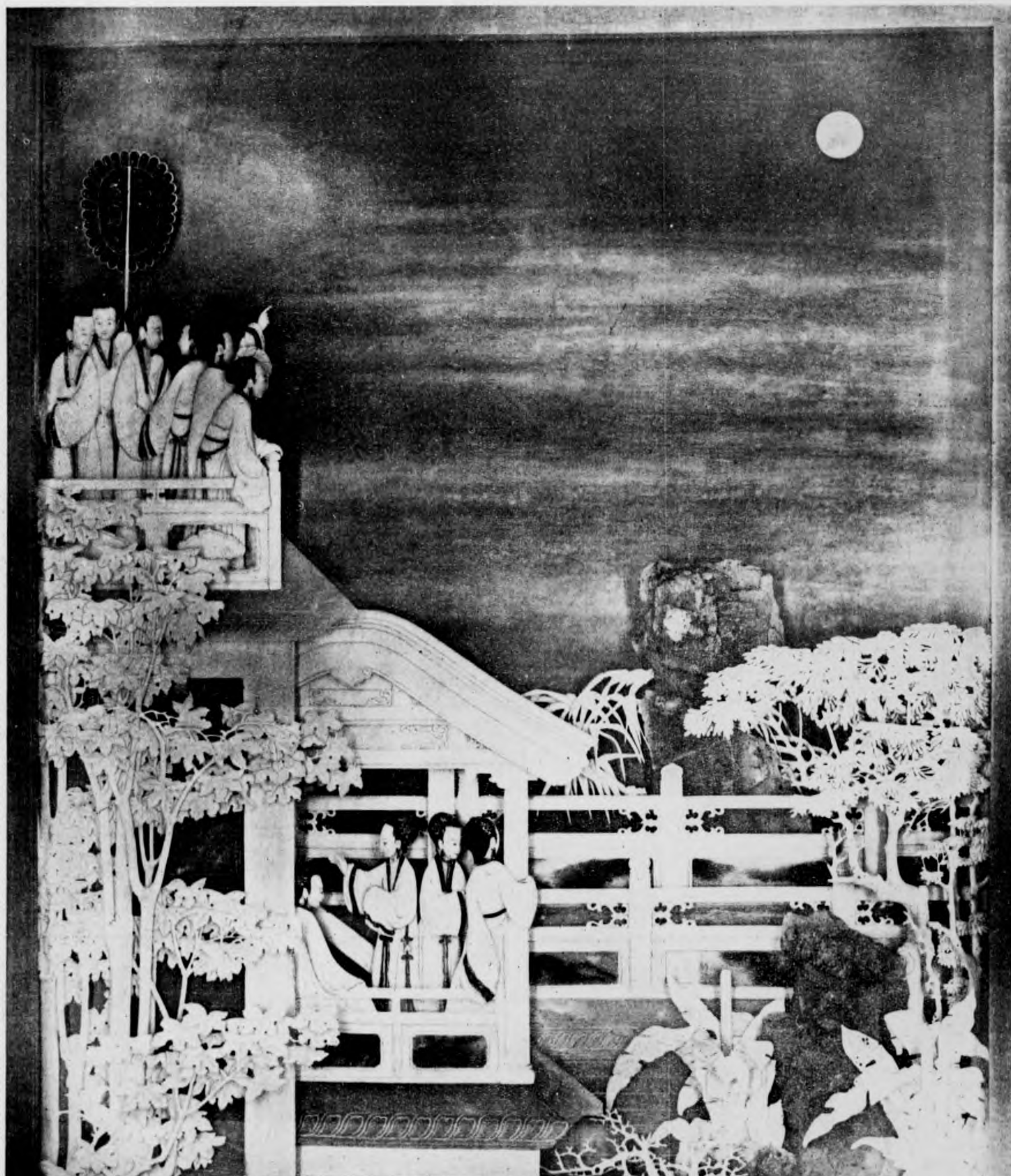
故宮周刊

集史晨碑

清乾隆雕牙月曼清遊之八（八月景）



說明見本刊第四一六期、八月題詞曰、石欄微吹透冰紗、徙倚中宵玩月華、環珮風清涼夜永、水晶宮裏綠華家、峭寒已切薄羅裳、雲外風飄桂子香、指點秋光含意處、遙憐月色正蒼蒼、御題、鈐印二、「璽太和」「涵養用敬」、

函索即寄

此本為宋拓珍品……印高麗紙每本六元宣紙每本四元購請從速

每册定價七角

郵費每期大洋一分

元黃公望富春山居圖卷之十五

說明見本刊第四五七期、黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

本院新出版物廣告

新出版唐楊昇山水卷廣告

唐楊昇山水卷全幅青綠畫用柯羅版精印卷

碎金

總發行所北平北上門故宮博物院出版物

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）

七三　回紋觚　　所

商或周初器、高貳拾肆・肆公分強、口徑拾肆・壹公分、深拾陸公分、重市秤貳拾伍兩叁錢、

卯　尊屬

七四　父辛尊　　院

商器、有銘、舊名古銅矮盂、帶銅胆、口徑貳拾・叁公分、高貳拾伍・玖公分、底徑拾叁・捌公分、最大腹圍肆拾・捌公分、重市秤柒拾肆兩正、

七五　諸婦方尊　　院

有八稜、腹上飾象首鹿首各四、饕餮紋與龍紋相間、隙處均飾以小回紋、商器、有銘、口徑縱橫均叁拾叁・貳公分、高肆拾伍・柒公分、底徑貳拾貳・伍公分、重市秤肆拾貳斤捌兩、底殘缺、

七六　邢季𡔲尊　　院

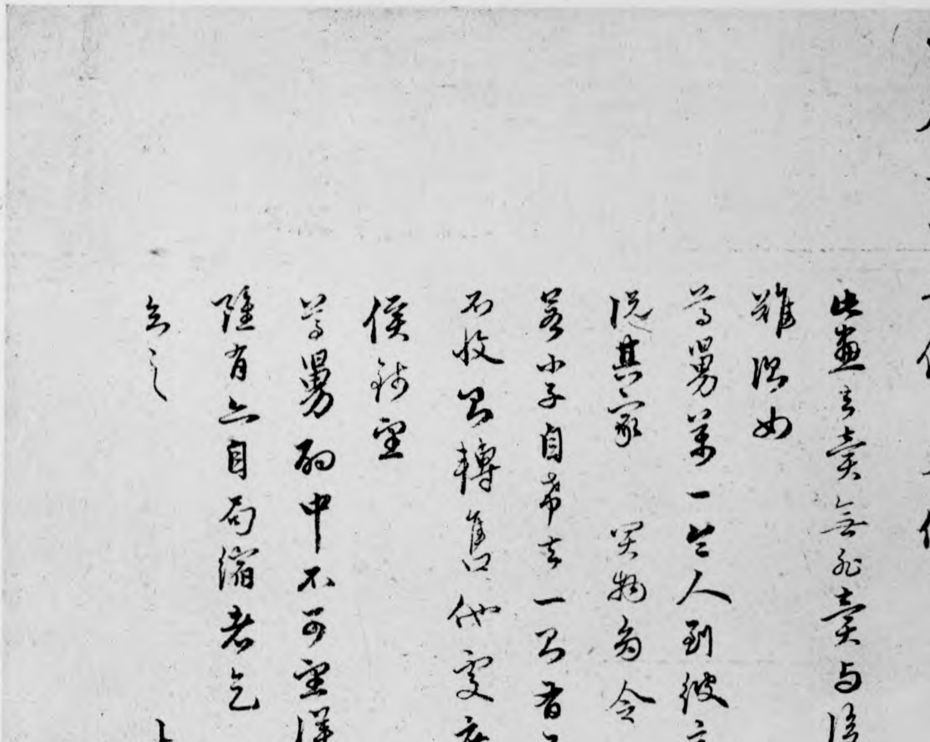
腹作鳳紋、西周時邢國之器、(今河北邢台)有銘、舊名古銅尊、口徑拾柒・貳公分、高拾柒・伍公分、足徑拾貳・玖公分、最大腹圍肆拾伍・伍公分、重市秤陸拾貳兩正、

七七　季尊　　院

周初器、有銘、舊名周季受尊、口徑拾捌・柒公分、高貳拾捌公分、底徑拾叁・伍公分、最大腹圍叁拾玖・伍公分、重市秤陸拾伍兩正、

（未完）

元士明尺牘之二（元名家尺牘之第二十幅）

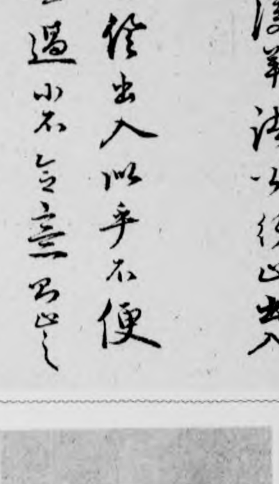


說明見本刊第四七一期、

詹東圖玄覽編卷之二（續）

孫過庭書孝經二章眞跡、在劉金吾子大家、字精熟圓融、不減書譜、紙亦硬黄、無題跋、有陸文裕問過庭孝經眞跡無恙一札跋尾、然一見知爲眞跡、不必文裕札信也、

國初邑人汪進士回家、有朱紫陽遺墨三紙、皆行草、眞逼魯公爭坐書、不啻筆法似、即行款添注塗抹皆效之、一紙疑是燈下作、墨或濃或淡、皆信手簟、然無不筆筆字字有法、可謂工力之極、過此而未



清允禧畫山水册之五

說明見本刊第四七〇期、允禧小傳、詳見本刊第二〇八期、

之或知其時也、嘗見宋蘇米筆蹟神妙、謂非國朝書家可及、然彼當家、自應爾耳、若乃紫陽先生、則非以此成名者、而運腕若是、令人駭怖、始知古先名流、不作則已爾、作則精心求至、近吳中祝京兆

清允禧畫山水册之六

、文待詔、皆專門毫翰、吳人所謂書聖、誰敢異議、然今觀其書、視法不精、一篇中搴體間雜、又時有硬筆、時有倦筆、時有粗筆、時有野筆、蓋縱逸之資有餘、臨池之功未到、文法雖精、然皆作意、匪由信手拈來、到紫陽田地、尙不知相違幾舍、

（未完）

十七期一冊第三十八期一冊每冊二元五角

蹟茲用柯羅板精印裝成厚冊定價從廉每冊四元購請從速

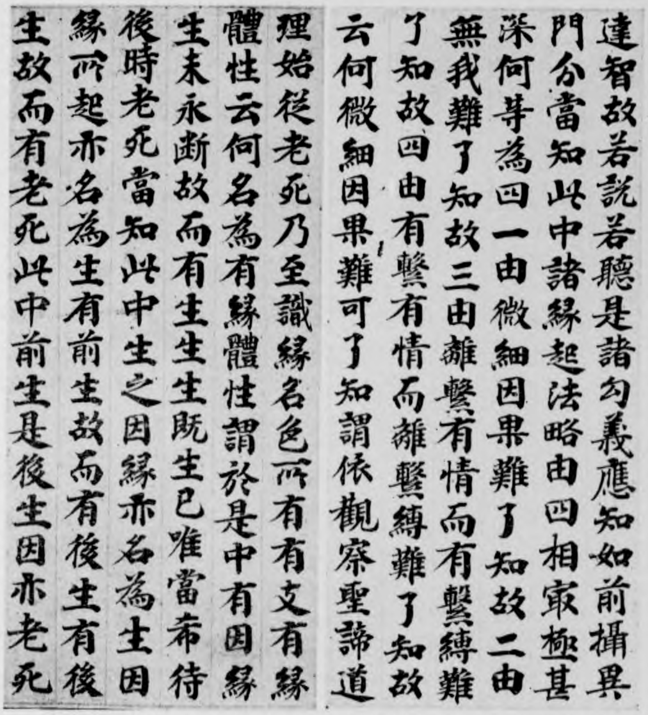
審爲此書生色不少定價國幣一元七角

上海發售處

上海……德裕里 利利文藝公司

故宮印刷所承印

宋人書瑜伽師地論之二十二


達智故若說若聽是諸句義應知如前攝異
門分當知此中諸緣起法略由四相寂極甚
深何等為四一由微細因果難了知故二由
無我難了知故三由離繫有情而有繫縛難
了知故四由有繫有情而離繫縛難了知故
云何微細因果難可了知謂依觀察聖諦道
理始從老死乃至識緣名色所有有支有緣
體性云何名為有緣體性謂於是中有因緣
生未永斷故而有生生既生已唯當希待
後時老死當知此中生之因緣亦名為生因
緣所起亦名為生有前生故而有後生有後
生故而有老死此中前生是後生因亦老死

說明見本刊第一四一五期、

御雪豹(續)

第十六齣

議救(續)

〔粉孩兒〕我心戚戚爲無辜來干憲、(外)無辜犯法、自有上官審明的、(小旦唱)望椿庭聽訟、鏡臺明遠、(外)我的兒、你爹爹只管着軍將、那民間訟事、一切不理、或有牽連在案下、斷不枉法推究、(小旦白)孩兒原不說爹爹臺下有枉法事、就是薛相府前晚解一起盜犯進來、乃是薛岳夫婦二人、爹爹送客去後、在堂上聽審、不想爹爹帶酒睡去、母親出堂來問爹爹、見盜犯夫婦、並非賊盜之流、暗地差人在外訪問、都道相府有一外甥計方來、因強姦他妻子不從、買盜陷他性命、(唱)這是無頭陷穴難訴言、生逼勒鳳鳥離鸞、(外)有這一節奇事、如今公文上又爲什麼、(小旦出公文外接看介小旦唱)爲仇深、恐踈陋鳴寃、急忙處來正刑典、(外)我兒、他公文上說他是個響馬、要他夫婦二人首級、這一節事、我因前晚酒後、不曾審得明白、如今待我出堂去審個端的、再來與你商議、分付開門、(內吹打外下小旦白)爹爹心上必覺懼着相府、不肯出招的、不免請母親出來、同勸他一番、母親有請(老旦唱)

（未完）

周蟠夔鼎

原藏永壽宮、寧壽鑑古卷二著錄、稱周夔鳳鼎、通蓋高五寸七分、深三寸三分、耳高一寸二分、寬一寸四分、口徑五寸一分、腹圍一尺七寸八分、重六十五兩、

清康熙御墨之二十三

清康熙御墨之二十四

明孔雀綠雕花番蓮尊

原藏永和宮、器通高一尺八寸六分、口徑五寸五分、足徑五寸一分五厘、腹圍二尺一寸三分、頸間花紋、仿古銅器、泑色聚綠、嬌豔異常、

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出

新出板董其昌仿張僧繇白雲紅樹卷廣告

阿濟格略明事件之滿文木牌

本刊每期一大張定價